

Orkesterin pelisäännöt / Rules of the orchestra

Lyhyempi versio alla / Shorter version below

1. Harjoituksiin osallistuminen / Attending the rehearsals

Kauden alun kahdet ensimmäiset harjoitukset ovat sellaiset, joihin tulee olla matalan kynnyksen mahdollisuus osallistua. Niissä käydään läpi orkesterin käytänteitä uusille soittajille, esitellään hallitus, kerätään yhteystietoja, sekä jäsenmaksuja. Tästä pitävät huolen kapellimestari ja hallitus.

Kaudelle osallistuminen on sitovaa, ja poissaoloja seurataan toisista harjoituksista eteenpäin.

Harjoituksissa on oltava vähintään 60% ajasta, ellei toisin ole sovittu. Tähän ei lasketa kaksia ensimmäisiä harjoituksia ja sairauspoissaoloja. Sektiojohtajan tehtävänä on patistella ihmisiä harjoituksiin ja seurata poissaoloja. Kauden lopussa eniten paikalla ollut sektio palkitaan yhdistyksen puolesta jollain yllärillä <3

Jokaiset harjoitukset ovat tärkeitä ja jokainen soittaja on korvaamaton. Kaipaamme kaikkia soittajia harjoituksiin, ja juuri sinun osallistumisesi on tärkeää. Kun kaikki käyvät harjoituksissa, työskentely orkesterissa on helpompaa: musiikkia saadaan tehtyä kokonaiskuvan perusteella, ja kaikki saavat ajankohtaiset tiedot ja päivitykset. Ei ole reilua muita soittajia kohtaan sopia esimerkiksi koulutöitä tai tapaamisia orkesteriharjoitusten päälle.

//

The two first rehearsals of the season should be easy to attend, even if you are new. The board and the conductor will tell the practices, collect contact information and membership fees.

Commitment to the rehearsals is expected, so the absences are being tracked from the second rehearsals onwards. We expect one to attend at least 60% of the time (the first two rehearsals and being sick don't count as absences). The section leader will remind people of the rehearsals and tracks the absences. At the end of the season the best attending section will be rewarded <3

Every rehearsal time is important and every player is irreplaceable. We need and want everyone to the rehearsals: you are important. When everyone attends regularly, it is easier to work together: we get music done according to the big picture and everyone will be updated and informed. It is disrespectful to schedule other goings to overlap with the rehearsals if you want to play with others.

2. Roudaus / Hauling and stage building

Jokainen osallistuu roudaukseen roudausvastaavan johdolla. Kukin tulee harjoituksiin ajoissa laittamaan omaa paikkaansa valmiiksi. Lisäksi harjoitusten loppuksi laitetaan vähintään oma paikka pois, eikä lähdetä ennen kuin loppuroudaus on valmis.

//

Everyone hauls and builds the stage, board's roadie leads the process. Everyone comes to the rehearsals in time to set up their own spot. In addition, in the end of the rehearsals everyone takes down their own spot and won't leave before everything is put in place.

3. Harjoitusten käytänteet / Rehearsal practices

Harjoitukset alkavat virityksellä kello 17. Jos siis soittimen vuoksi tarvitsee aikaa lämmittelyyn, virittämiseen tai instrumentin kasaamiseen ennen koko orkesterin viritystä, on syytä tulla hyvissä ajoin tekemään se. Virityksen jälkeen aloitetaan soittamalla asteikkoja kapellimestarin johdolla.

Kun tulet harjoituksiin, muista moikata kaikkia soittokavereita. Tutustutaan vähintään omiin sektiokavereihin, ja ei jätetä ketään yksin tauollakaan. Varsinkin kauemmin soittaneiden on syytä ottaa uudet soittajat porukkaan mukaan.

Harjoituksissa on tarkoitus harjoitella ja siellä on käytössä turvallisen tilan periaatteet. Tämä tarkoittaa, että saa tehdä virheitä, esittää kysymyksiä, ja erehtyä. Minkäänlaista ahdistelua, kiusaamista tai väheksymistä ei sallita.

Puhuminen, supattaminen, soittimen hiljainen näppäily, tai muu ääntä pitävä touhuaminen voivat olla häiritseviä, joten kunnioitetaan toisiamme jättämällä nämä tauoille.

Kapellimestarin antama aika orkesterille on tärkeää, joten kun kapellimestari puhuu, joku orkesterin jäsen puhuu kapellimestarin kanssa, tai kapellimestari harjoittaa vain osaa soittajista, tätä on syytä kunnioittaa antamalla kaikille työrauha.

Meillä kaikilla on vastuu siitä, että kaikilla on mukava olla harjoituksissa ja tapahtumissa. Harjoituksissa ja tapahtumissa on käytössä turvallisemman tilan periaatteet, sekä häirintään ja kiusaamiseen puuttumisen ohjeet. Tutustuthan myös näihin asiakirjoihin.

Pidetään Sinfis helposti lähestyttävänä, kannustavana ja kivana paikkana soittaa <3

Osallistumalla orkesterin harjoituksiin ja maksamalla jäsenmaksun sitoudut näihin orkesterin pelisääntöihin.

//

The rehearsals will start with tuning at 5pm sharp. Therefore, if you need time to warm up or build your instrument, please arrive to do it in time before the tuning. After the tuning, the conductor will lead one scale as a warm up for everyone.

When you arrive, please greet everyone. Let's get to know with at least one's section buddies and let's not leave anyone alone, not even during the breaks. Especially the players who have been playing for a while should take responsibility for socializing the new players.

The rehearsals are for rehearsing and the rules of a safe space apply. This means, that one can make mistakes and errors, and there are no stupid questions. We have no tolerance for bullying, harassing or belittling others.

Speaking, whispering, picking one's instrument quietly or other noise making can be disturbing for others, so please let's leave these for the breaks. In addition, when the conductor is speaking to the whole orchestra, or someone/a section in the orchestra, everyone should respect this. The time the conductor gives the orchestra is precious and we should give everyone a peace to work.

We are all responsible for making the rehearsals and events nice for everyone. In addition to these rules, we have the rules for the safe space, and instructions to intervene with harassment. Please familiarize yourself with those documents as well.

Let's keep Sinfis approachable, nice and supportive for every player <3

By attending the rehearsals and paying the membership fee you commit to these rules.

TL;DR

- 1. Tule harjoitukseen / Attend the rehearsals**
- 2. Viritys alkaa klo 17, ole siis 16:45 paikalla / Tuning starts at 5pm so arrive at 4:45**
- 3. Osallistu alku- ja loppuroudaamiseen / Participate in building and taking down the stage**
- 4. Tervehdi muita / Greet others**
- 5. Anna kaikille työrauha / Give everyone a peaceful working environment**
- 6. Muista, että olet korvaamaton ja sinua tarvitaan <3 / Remember that you are irreplaceable and needed <3**